

Hinweise zu Kompatibilität und richtiger Benutzung

1. Kompatibilität

Objektiv-Kamera-Kombinationen OHNE Vignettierungen:

Blackmagic PCC6K Pro

funktioniert ohne Einschränkungen!

Objektiv-Kamera-Kombinationen MIT Vignettierungen, bzw. cropping:

CANON EOS R3 (+Canon EF-EOS R Adapter, bei uns separat erhältlich):

Vignettierung im Vollformat Modus!

Keine Vignettierung im Modus „Movie beschneiden“ (cropping) -> kein 6K RAW möglich.

CANON EOS R5 (+Canon EF-EOS R Adapter, bei uns separat erhältlich):

Vignettierung im Vollformat Modus!

Keine Vignettierung im Modus „Movie beschneiden“ (cropping) -> kein 8K und 4K-HQ möglich.

CANON EOS R6 (+Canon EF-EOS R Adapter, bei uns separat erhältlich):

Vignettierung im Vollformat Modus!

Keine Vignettierung im Modus „1,6x (Ausschnitt)“ (cropping) -> keine Einschränkung im Format.

SONY FX6, FX9 & a7s III (+METABONES MB-EF-E-BT5, bei uns separat erhältlich):

Vignettierung im Vollformat Modus

Keine Vignettierung im Modus „APS-C S35“ (cropping) -> kein 4K möglich.

Mit Metabones MB-SPEF-E-BT4 Adapter gehts nicht, bzw immer mit Vignettierung, auch im Modus „APS-C S35“!

Die Kompatibilität mit privaten Kameras müsst ihr selber klären.

2. Richtige Benutzung der Sigma-Objektive mit unseren Kameras

CANON EOS Kameras, Blackmagic und SONY a7s III

Objektiv an Stativplatte befestigen. So gibt es nicht zu viel Druck auf die Bajonette. Kamera immer am Objektiv tragen, nicht an der Kamera selber!

SONY FX6 / FX9

Kamera und Objektiv müssen gestützt werden, d.h. Kamera auf Stativ und Objektive mit Lens Support stützen!!!